

## Louis Stapleton 4



Im Grunde sind wir ein Modern Jazz Klavier Trio. In unserer Musik findet man viele traditionelle Elemente wie Improvisationen über einen festen Harmonieablauf und eine sich wiederholende Form. Unsere Stücke bedienen unterschiedliche Stile wie Balladen, Jazzwaltz, Swing, schnellen Bop und freie Musik, die bei jedem Auftritt neu entstehen. Auch haben wir Stücke die in Richtung Rock und Funk gehen, ohne in Klischees zurückzufallen. So unterschiedlich unsere Kompositionen auch sind, haben sie alle gemeinsame Elemente, die sie miteinander verbinden, dem Kompositionsstil Wiedererkennungswert und der Band einen besonderen, authentischen Sound geben. So versuchen wir auf der Bühne nicht die Kompositionen, sondern Improvisationen, unser Zusammenspiel, spontane Einfälle und die aufkommende Energie des Moments in den Mittelpunkt zu stellen. Bei jedem Konzert entsteht Musik, wie man sie nicht vorher durch geschriebene Noten ausdrücken könnte. Das Resultat ist Jazz voller Traditionen, welche die Musik aber nicht bremsen und altbacken wirken lassen, sondern ein stabiles Fundament bilden, auf das wir mit freien und offeneren Improvisationen aufbauen und somit versuchen den Spagat zwischen Tradition und Moderne zu schaffen.

Luis Stapleton - Piano  
Oliver Lutz - Kontrabass  
Fabian Arends - Schlagzeug  
ft. Phillip Brämwig - Gitarre

## FFH Jamaica



Lasst euch von FFH Jamaica mit den feinsten Songs von bekannten Reggae Größen bespielen - Bob Marley, Grace Jones und Seead warten auf Euch!

Lisa Müller – Gesang  
Laura Müller – Gesang  
Laura Totenhagen – Gesang  
Julia Brüssel – Violine  
Marius Peters – Gitarre  
Martin Sladek – Gitarre und Gesang  
David Erekul – Keyboard  
Daniel Filbert – Tenorsaxophon  
Tobias Link – Posaune  
Alexander Linster - E-Bass  
Nick Reinartz – Drums

## **THE PLOT**

Geboren als Gedanke in fünf verschiedenen Köpfen wurde The Plot zum Experiment einer Gruppe von Gleichgesinnten und wächst auf der Bühne zu einem Klangkonstrukt heran, das niemandem ausser sich selbst gerecht wird. Erfüllte wie enttäuschte Erwartungen, Kampf und Versöhnung, Komposition und Improvisation - Instrumentale Musik die sich ungern den Zwängen eines Genres unterordnet aber immer danach strebt nicht nur den Kopf sondern vor allem den Menschen dahinter zu erreichen.

Lennart Allkemper: Tenor Sax

Tobias Link: Posaune/Effekte

Jonathan Hofmeister: Piano/Keyboards

Alex Linster: E-Bass/Effekte

Dominik Mahnig: Drums

## Hermann



Florian Herzog und Janning Trumann sind "Hermann".  
Was als Experiment zweier Musiker begann, stellte sich als Schaffung eines völlig neuen Klangbildes heraus.  
Die seltene Kombination aus Kontrabass und Posaune ermöglicht die Erforschung vieler Genres und Konzepte.  
Sie verschmelzen Jazz, Freie Improvisation und ihre individuellen Einflüsse zu einem abwechslungsreichen Organismus aus Melodie, Groove und Klangflächen.

Florian Herzog - Kontrabass

Janning Trumann - Posaune

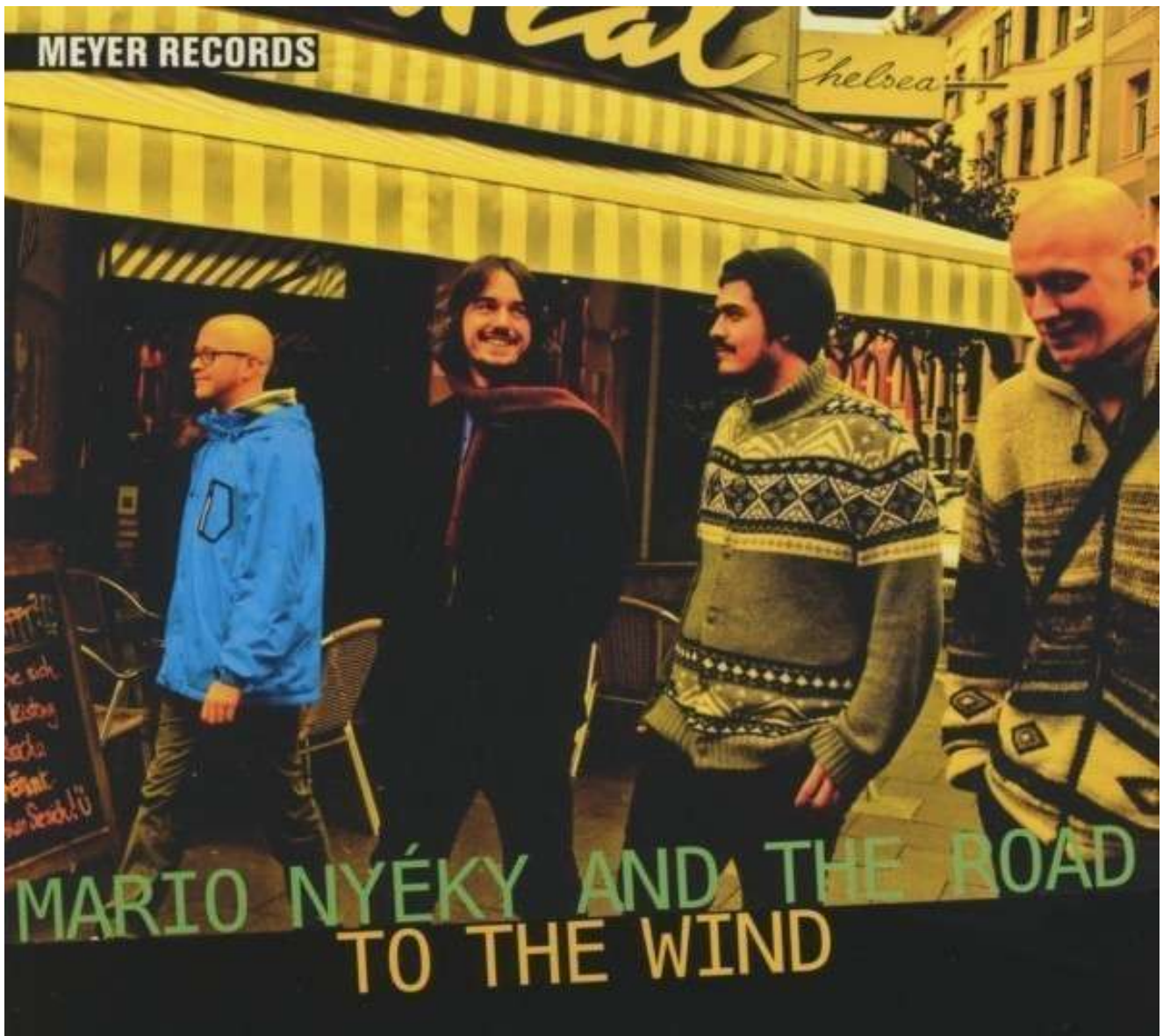
## Pia'n'Friends



Pia Allgaier ist eine vielseitige junge Sängerin, die sich sowohl im Soul, R'n'B und Pop als auch im Jazz stilistisch zuhause fühlt. Mit ihrer warmen und ausdrucksstarken Stimme schafft sie es immer wieder aufs neue den Zuhörer zu verzaubern und gleichermaßen ihre Geschichten zu teilen. Ihre Kompositionen sind liebevoll, bodenständig und ehrlich. Aufgewachsen in den Allgäuer Bergen zog es Pia in immer größere Städte, nicht zuletzt zu uns nach 'Kölle Alaaf'! Hier lernte sie den Großteil der Musiker kennen, die ihre Songs durch verschiedene interkulturelle und stilistische Einflüsse zu neuen Klangwelten formten.

Gesang - Pia Allgaier  
Gitarre - Mike Rauss  
Flöte - Conni Trieder  
Piano - Tytus Leszczyński  
Bass - Larissa Bode  
Drums - Leif Berger

## Mario Nyéky & The Road



Es ist schwer zu sagen, wie Mario Nyéky & The Road zu dem wurden was sie sind. Ob es durch die Songs geschah, die tief reichende Freundschaft der vier, oder ob der gegenseitige Respekt die Bande spinn...eines ist aber sicher: Sie wollen genau das sein! Die vier Musiker beschreiben ihre Musik als „Roadmusic“, was der Findung des Bandnamens nicht gerade im Weg stand.

Mario Nyeky - Gesang, Gitarre, Mundharmonika  
Pierce Black - Kontrabass, Gesang  
Andres Maraia - Percussion  
Joon Laukamp - Violine, Mandoline, Gesang

## phase:vier



Filigran, durchlässig und kraftvoll - eine bewegliche Kammermusik, die Groove, Improvisation und freie Elemente verbindet. Mit der Kombination von Stimme und Streichinstrumenten eröffnet phase :: vier die Möglichkeit Jazz, im weitesten Sinne, einmal anders zu erleben. Dabei widmen sich die vier Musikerinnen neben traditionellem Liedgut aus verschiedensten Teilen der Welt besonders ihren Eigenkompositionen, die von der Liebe zum Jazz, zur Melodie und der Leidenschaft für Musik in all ihrer Vielfalt geprägt sind. Mit einem Höchstmaß an spielerischer Kreativität entwickeln sie einen musikalischen Kosmos, der sich gängigen Hörgewohnheiten entzieht. Mal rauschen wuchtige Klangbäche an einem vorbei, dann weben sich diffizile Klangflächen ineinander, im nächsten Augenblick ergreift einen der leidenschaftliche Gesang einer verzaubernden Sprache und dazwischen hört man immer wieder ein verschmitztes Augenzwinkern. Es entsteht ein großer Klangraum, getragen von vier eigenständigen Charakteren, der ehrlich berührt und einlädt sich von neuen Eindrücken tragen zu lassen.

Antoine Duijkers - dr

Filippa Gojo - voc

Zuzana Leharová - vl

Elisabeth Fügemann - vc

Svenja Doeinck - kb

## Just Another Foundry



Eine Manufaktur, eine Gießerei. Fokussiert darauf sämtliche Impressionen durchs eigene Formwerk zu jagen und so einen Klang zu entwickeln, der durch die jeweiligen vermittelnden Elemente gleichermaßen beeinflusst ein innovatives Ergebnisse darstellt.

Ein Ergebnis, dem trotz mikrotonaler Strukturen und vertrackter Grooves nichts im Wege steht: Die Schönheit in der Musik.

Jonas Engel - Saxophon  
Anthony Greminger - Drums  
Florian Herzog - Kontrabass



## SIR



Die Musik der Pianistin Swantje Rietz berührt. Zusammen mit ihrem Trio spielt sie Songs, die nachdenklicher Natur sind, beruhigend und wunderschön. Sie schaffen es, Bilder in den Köpfen der Zuhörer zu zeichnen, Bilder voller Klangfarben, bunt, aber niemals zu aufdringlich. Wie ein sprichwörtlicher roter Faden sich durch eine Geschichte windet, so finden elegante und unberührte Melodien ihren Weg durch anspruchsvolle Kompositionen und bilden den Grundstein der Musik von S.I.R..

Swantje Rietz - Piano  
Lukas Keller - Kontrabass  
Moritz Baranczyk - Schlagzeug

## JU



minimalistisch, tief, punktierte Melancholie.

JU zeichnet Bilder mit Melodien und Texten, die Ernsthaftes mit einer berührenden Leichtigkeit transportieren.

Die Balance zwischen Tagträumen und tiefschürfender Ehrlichkeit schaffen ein Resultat aus musikalischen und poetischen Gratwanderungen, die einen mit einem reinen Lächeln zurücklassen.

Erschaffene Atmosphäre durch musikalische Gegensätze, expressive Intentionen und Leidenschaft, die nach einer Zigarette danach verlangt.

Die Band lässt ihrer Musik Raum, durch stimmliche Vielfalt, synthetische Effekte und tiefe Beats. Dabei entsteht eine Welt, die Momente klar zeichnet. Eindrücke der Stimme ihrer Generation, verpackt in deutschsprachigem unabhängigem Pop.

Julia Leimenstoll- Gesang  
Martin Sladek- Gitarre  
Alexander Linster- Bass  
Uwe Tontsch- Schlagzeug